

Scheda Tecnica

IL MOSTRO DI NINA...che rabbia!

prod. Teatro delle Temperie

- Palcoscenico o pedana rialzata minimo metri 7x6 dentro quinte (sgombro)
- Fondale nero
- Altezza minima del boccascena: 5 metri
- Oscurabilità totale della sala o del luogo della rappresentazione
- Disponibilità dello spazio per l'allestimento per tutta la giornata in cui lo spettacolo è in programma o comunque tassativamente 6 ore prima dell'orario di inizio della rappresentazione
- Carico elettrico min 12 KW

Impianto luci:

- 4 americane di cui una fuori da boccascena in sala una in proscenio, una a metà palco e una sul fondo palco.
- 10 QPS 1000W PC completi di portagelatine e bandiere
- 2 Sagomatori 750w 23°-50°
- Dimmer 12 canali
- due cavi segnale dmx: uno dal dimmer al palco e uno da dimmer ad americana interna (montiamo 2 nostri par-led su americana interna e 3 nostri par-led a terra a sinistra palco e 3 altri a destra palco)
- una prolunga su palco allacciata ad una diretta ed una prolunga su americana interna allacciata ad una diretta)
- Mixer luci con memorie

Impianto audio:

- 2 satelliti full range adeguati all'ambiente.
- Mixer audio con almeno 1 eq parametrico per canale e almeno 4 ingressi line
- 1 lettore CD con autopausa

Regia:

- a fondo sala con ritorni audio e dmx in posizione aperta sulla platea e senza ostacoli strutturali visivo/acustici tra la regia e il palco

Tempi:

- Scarico montaggio, puntamenti e tarature: 5 ore
- Smontaggio e carico: 1,5 ore
- Pausa tra montaggio e inizio dello spettacolo: almeno 1 ora
- Durata dello spettacolo 50 minuti

La scheda tecnica è adattabile agli spazi e al carico elettrico disponibili previo accordo da stabilirsi nei 15 giorni precedenti la messa in scena dello spettacolo.

Referente tecnico Andrea Lupo tel. 347.9405515