

# STORIE DA BAR

## SCHEMA TECNICA

### IMPIANTO AUDIO

#### STAGE :

2 Monitor palco su linee indipendenti  
1 sedia senza braccioli  
1 leggio robusto

#### IMPIANTO

di potenza consona allo spazio ospitante  
consolle audio consona a gestire 2 voci con effetti e 3 chitarre

#### LISTA CANALI E MICROFONI:

**CH 01 uscita XLR** per Pedaliera DIGITECH Chit. El. (fornito dagli artisti)  
**CH 02 DI box attivo (da voi fornito)** per Chitarra classica (fornita dagli artisti)  
**CH 03 DI box attivo (da voi fornito)** per Chitarra acustica (fornita dagli artisti)  
**CH 04 SM58 o simili / asta snodabile** per VOX Guido Sodo.  
**CH 05 uscita XLR** per RADIO MIC (fornito dagli artisti) per VOX Andrea Lupo

È richiesta tutta la caveria necessaria (Cannon) , esclusi i cavi che dagli strumenti arrivano alle DI o alla pedaliera

**L'impianto deve essere montato in tempo utile, ed è richiesta l'assistenza di un fonico durante il sound-check e concerto.**

Per il sound-check si prevedono circa 30'

### IMPIANTO LUCI

Piazzato adeguato allo spazio

### PALCO O PEDANA

Minimo 3 m. x 2 m.

# STAGE PLOT



2 monitor (su 2 linee indipendenti)

Chitarra Ac.  
Chitarra cl.  
VOX Guido,  
Pedaliera Digitech  
Chs 1-4  
PRESA ELETTRICA

M1

Ch 5 VOX Lupo

M2

**PUBBLICO**