

STORIE DA BAR

SCHEDA TECNICA

IMPIANTO AUDIO

STAGE :

2 Monitor palco su linee indipendenti
1 sedia senza braccioli
1 leggio robusto

IMPIANTO

di potenza consona allo spazio ospitante
consolle audio consona a gestire 2 voci con effetti e 3 chitarre

LISTA CANALI E MICROFONI:

CH 01 uscita XLR per Pedaliera DIGITECH Chit. El. (fornito dagli artisti)
CH 02 DI box attivo (da voi fornito) per Chitarra classica (fornita dagli artisti)
CH 03 DI box attivo (da voi fornito) per Chitarra acustica (fornita dagli artisti)
CH 04 SM58 o simili / asta snodabile per VOX Guido Sodo.
CH 05 uscita XLR per RADIO MIC (fornito dagli artisti) per VOX Andrea Lupo

È richiesta tutta la caveria necessaria (Cannon) , esclusi i cavi che dagli strumenti arrivano alle DI o alla pedaliera

L'impianto deve essere montato in tempo utile, ed è richiesta l'assistenza di un fonico durante il sound-check e concerto.

Per il sound-check si prevedono circa 30'

IMPIANTO LUCI

Piazzato adeguato allo spazio

PALCO O PEDANA

Minimo 3 m. x 2 m.

STAGE PLOT



2 monitor (su 2 linee indipendenti)

Chitarra Ac.
Chitarra cl.
VOX Guido,
Pedaliera Digitech
Chs 1-4
PRESA ELETTRICA

M1

Ch 5 VOX Lupo

M2

PUBBLICO